

Gesty, które mają moc. Rytuały w religiach świata

Educational subject description sheet

Basic information

| | | | |
|---|---|---|--|
| Field of study University-wide Courses in Polish | | Education cycle 2025/26 | |
| Speciality - | | Realization year | |
| Organizational unit Zajęcia ogólnouczelniane | | Subject code ZOOPLS.D200000.18113.25 | |
| Study level dowolny poziom | | Lecture languages polish | |
| Study form full-time degree programme | | Disciplines Culture and Religion Studies | |
| Education profile General academic | | ISCED classification 0221 Religion and theology | |
| Mandatory elective | | USOS code ZO-133 | |
| Subject coordinator Aneta Czernatowicz-Kukuczka | | | |
| Lecturer Aneta Czernatowicz-Kukuczka, Jakub Bohuszewicz, Matylda Ciołkosz, Maciej Czeremski, Robert Czyżykowski, Joanna Malita-Król, Elżbieta Przybył-Sadowska, Marcin Rzepka, Małgorzata Sacha, Tomasz Sikora, Andrzej Szyjewski | | | |
| Period Summer semester | Examination exam | Number of ECTS points 2.0 | |
| | Activities and hours E-learning (lecture): 30 | | |

Goals

| | |
|----|--|
| C1 | Celem kursu jest zapoznanie studentów z różnorodnością rytuałów religijnych i ich znaczeniem w budowaniu tożsamości, wspólnoty oraz doświadczenia religijnego. Na przykładach zaczerpniętych z różnych tradycji - m.in. chrześcijaństwa, islamu, hinduizmu, religii afrykańskich i rodzimowierczych - uczestnicy przeanalizują funkcje rytuału jako działania symbolicznego, cielesnego i performatywnego. Kurs rozwija umiejętność interpretowania rytuałów w ich kontekście kulturowym i społecznym oraz wrażliwość na religijną różnorodność. |
|----|--|

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|---|--|---------|---------------------------------|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |
| W1 | kluczowe pojęcia oraz podejścia teoretyczne stosowane w analizie rytuałów w różnych kontekstach kulturowych i religijnych | | written exam, credit with grade |
| W2 | podstawowe funkcje rytuałów w życiu jednostki i społeczności, w tym ich znaczenie religijne, społeczne i psychologiczne | | written exam, credit with grade |
| W3 | wybrane przykłady rytuałów z różnych tradycji i kultur | | written exam |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | analizować rytuały w ich kontekście społecznym, kulturowym i religijnym, z zastosowaniem odpowiednich narzędzi interpretacyjnych | | written exam, credit with grade |
| U2 | zestawiać rytuały z różnych kultur, rozpoznając ich specyfikę oraz wspólne wzorce działania i znaczenia. | | written exam |
| U3 | rozpoznawać i opisywać elementy rytualne w zjawiskach współczesnej kultury | | credit with grade |
| Social competences - Student is ready for: | | | |
| K1 | krytycznej refleksji nad rolą rytuału w kulturze oraz nad jego wpływem na tożsamość i emocje jednostki. | | written exam, credit with grade |
| K2 | poszanowania kulturowej i religijnej różnorodności form rytualnych | | written exam |

Calculation of ECTS points

| Activity form | Activity hours* | |
|--------------------------|--------------------|--------------------|
| E-learning (lecture) | 30 | |
| preparation for the exam | 20 | |
| paper preparation | 10 | |
| Student workload | Hours 60 | ECTS 2.0 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Subject's learning outcomes |
|-----|--|-----------------------------|
| 1. | <p>Andrzej Szyjewski, Ekspresem w zaświaty; Próby rekonstrukcji przedchrześcijańskich pogrzebowych obrzędów ciałopalnych</p> <p>Mimo, że z okresu przed przyjęciem chrześcijaństwa w krajach słowiańskich zachowało się niezwykle mało danych źródłowych, wiadomo że dominującym sposobem pogrzebu było ciałopalenie (kremacja). Bazując na danych archeologicznych, źródłach historycznych i wspólnych sposobach postępowania ze zmarłym w kulturach ludowych Słowiańszczyzny można próbować odtworzyć główne zdarzenia i kryjące się za nimi idee religijne. Zostaną one skonfrontowane z wizją pogrzebu obecną we współczesnych ruchach rodzimowierczych (pogrzeb wołchwa Dobroslawa z 2013).</p> | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2 |
| 2. | <p>Joanna Malita-Król, Od Dziadów po Kupałę - rytuały w rodzimowierstwie słowiańskim</p> <p>Podczas wykładu poznamy roczny cykl współczesnych rodzimowierczych słowiańskich świąt - zarówno te związane z przemianą pór roku, jak i te poświęcone poszczególnym bogom i boginiom. Prześledzimy także podstawową strukturę i elementy rytuału: zawiązanie kręgu, rozpalenie świętego ognia, składanie ofiar czy okolicznościowe pieśni.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2 |
| 3. | <p>Elżbieta Przybył-Sadowska, Święte źródła, czyli o obrzędach uzdrawiających z użyciem wody w tradycji chrześcijańskiej,</p> <p>Uzdrowienie za pomocą wody, znane w wielu religiach, ma w chrześcijaństwie długą tradycję. Istnienie dużych ośrodków pielgrzymkowych związanych z tymi praktykami jest dobrze udokumentowane już na początku IV wieku, a więc w czasie, gdy chrześcijaństwo mogło być wyznawane otwarcie. Podczas wykładu zostaną przedstawione różnorodne tradycje wschodniego i zachodniego chrześcijaństwa - od picia wody (np. woda z Lourdes), poprzez okłady z tkanin nasączonych cudowną wodą, po rytualne kąpiele w świętych źródłach</p> | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2 |
| 4. | <p>Jakub Bohuszewicz, Owładnięcie i egzorcyzm w katolicyzmie i kultach wodou,</p> <p>Celem wykładu będzie omówienie wybranych zagadnień dotyczących wiary w możliwość owładnięcia przez ducha/bóstwo, jak również praktyk służących nawiązaniu komunikacji z istotą nadprzyrodzoną, która uobecniła się w wyznawcy (rytuały, egzorcyzmy, tańce transowe i inne). Będą nas przy tym interesowały dwie tradycje religijne: katolicyzm i haitańskie vodou</p> | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2 |
| 5. | <p>Małgorzata Sacha, Kultы posesyjne w Indiach, czyli o podmiotach w tranżycji (2 wykłady),</p> <p>Pojęcie posesji, owładnięcia przez duchy, bogów, demony i inne istoty jest kluczem do zrozumienia złożonego świata religijnych praktyk oraz kształtowania się koncepcji podmiotu w Indiach, praktycznie od okresu wedyjskiego do współczesności. Różnorodność społecznych funkcji posesji, ambiwalencja, jaką budzą zarówno pojedyncze epizody opętania, ich literackie opracowania, jak i zorganizowane kultы posesyjne, a jednocześnie uporczywość tych zjawisk rozgrywających się w dramatycznych spektaklach na pograniczu kultury i patologii prowokują do pytań o różnorodne formy religijnego opracowania lęków w patchworkowych kulturach Indii: lęk przed innością, skalaniem, wykluczeniem, rozplynięciem się tożsamości, a w końcu: lęk przed anihilacją podmiotu. Przyjrzymy się najpopularniejszym przykładom rytualnie opracowanej posesji w Indiach: zarówno w kontekście rytuałów wedyjskich, średniowiecznych i współczesnych kultów posesyjnych, jak i w rytuałach grup plemiennych czy społecznych warstw nieuprzywilejowanych.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2 |

| No. | Course content | Subject's learning outcomes |
|-----|--|-----------------------------|
| 6. | <p>Maciej Czeremski, Żywi bogowie - afrochrześcijańskie rytuały candomblé,</p> <p>Candomblé to brazylijska synkretyczna religia integrująca chrześcijaństwo i elementy wierzeń afrykańskich. Jej panteon powstał z połączenia katolickich świętych i bóstw nigeryjskich Jorubów, a centralne rytuały candomblé polegają na wcieleniu tych nadprzyrodzonych bytów w ciała wpadających w trans tancerzy. Wykład stanowi wprowadzenie w podstawowe założenia candomblé ze szczególnym uwzględnieniem przebiegu transowych rytuałów, w trakcie których dochodzi do opętania ich uczestników i ich przemiany w żywych bogów.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2 |
| 7. | <p>Tomasz Sikora, Semantyka rytuału oczyszczenia "trędowatego" w Kpł 13 - 14</p> <p>Starohebrajski kodeks kapłański zawiera informację o zagadkowej chorobie skóry - sakralnej proweniencji - oraz sposobach jej rytualnej eliminacji. W trakcie wykładu zapoznamy się z wybranymi tekstami źródłowymi i dotychczasowymi, teoretycznymi propozycjami ich interpretacji.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2 |
| 8. | <p>Marcin Rzepka, Obrzędowość pasyjna w islamie: rytuał, performance, pamięć,</p> <p>Dziesiątego dnia muzułmańskiego miesiąca muharram muzułmanie-szyici wspominają męczeńską śmierć jednego z wyjątkowych postaci w historii tego nurtu - imama Husajna. Bogactwo praktyk, rytuałów, sposobów upamiętniania tego wydarzenia oraz towarzysząca im oprawa estetyczno-artystyczna stanowią wyjątkowe zjawisko w kulturze muzułmańskiej, tworząc formy przedstawień pasyjnych (ta'zije), dostosowywanych wprawdzie do zmieniających się warunków społeczno-politycznych, wciąż jednak bazujących na uniwersalnych kategoriach walki dobra i zła.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2 |
| 9. | <p>Matylda Ciołkosz, Jak bogowie zyskali ciała: krótka historia hinduskiego rytuału,</p> <p>Podczas spotkania przyjrzymy się głównym kategoriom rytuału w religii zwanej współcześnie hinduizmem oraz prześledzimy ich historyczny rozwój. Zapoznamy się z ideą ofiary wedyjskiej, puranicznych rytuałów świątynnych, dowiemy się jak przenieść rytuał do wnętrza ciała oraz czym różnią się rytuały publiczne od domowych. Poznamy również historię przemiany abstrakcyjnych i odległych bogów wedyjskich w zamieszkujące świątynie i obdarzone materialną postacią bóstwa puraniczne.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2 |
| 10. | <p>Robert Czyżykowski, Tantryczne praktyki rytualne,</p> <p>Tantra jest nurtem religijnym wywodzącym się z Indii, który przez wieki odgrywał istotną rolę w kształtowaniu pejzażu religijnego kultur Azji Południowo-Wschodniej, jak i obszaru Tybetu. Wykład omówi główne formy praktyk tantrycznych, ich doktrynalną podbudowę oraz różne tradycje tantryczne w obrębie hinduizmu i buddyizmu. Dopełnieniem wykładu będzie przedstawienie wpływu tantry na kulturę współczesną, zarówno w Azji, jak i na Zachodzie.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2 |
| 11. | <p>Aneta Czernatowicz-Kukuczka, Co przeżywa umysł, gdy powtarza gesty: rytuał oczami psychologa (2 wykłady)</p> <p>Dlaczego rytuały potrafią jednoczyć, porządkować chaos i dawać poczucie sensu? Podczas wykładu przyjrzymy się psychologicznym mechanizmom, które stoją za tymi efektami - od regulacji emocji, przez budowanie więzi społecznych, po kształtowanie tożsamości. Zastanowimy się, co dzieje się w umyśle uczestnika rytuału i jak działa powtarzalność, symbolika czy trans. Omówimy zarówno rytuały religijne, jak i świeckie (np. sportowe czy państwowe), korzystając z wyników badań psychologicznych i przykładów z różnych kultur.</p> | W1, W2, U1, U2, K1, K2 |

| No. | Course content | Subject's learning outcomes |
|-----|--|-----------------------------|
| 12. | <p>Zajęcia asynchroniczne: Rytuał w kulturze konsumpcyjnej,</p> <p>Zajęcia poświęcone analizie obecności motywów rytualnych w reklamie, mediach społecznościowych i estetyce konsumpcyjnej. Uczestnicy przyglądają się, w jaki sposób rytuał funkcjonuje jako narzędzie budowania marki, stylu życia i poczucia autentyczności. Zadanie polega na przygotowaniu krótkiej prezentacji wizualnej z przykładami wykorzystania rytuału w sferze konsumpcyjnej, wraz z komentarzem wyjaśniającym, jakie funkcje pełni rytualna narracja w analizowanych przekazach oraz na ile rzeczywiście odwołuje się ona do tradycyjnych form rytuału.</p> | U3, K1 |
| 13. | <p>Zajęcia asynchroniczne: Rytuały codzienności - forum etnograficzne</p> <p>Zajęcia mają formę dyskusji na forum kursu. Studenci samodzielnie obserwują świecki rytuał w przestrzeni publicznej (np. uroczystość lokalna, rytuał szkolny, sportowy, zakupowy) i publikują krótką notatkę opisującą jego przebieg, uczestników i znaczenia symboliczne. Następnie odnoszą się do wpisów innych osób. Celem zadania jest rozwijanie uważności kulturowej oraz refleksji nad rytuałami obecnymi w codziennym życiu społecznym.</p> | W1, U3, K1, K2 |

Course advanced

Teaching methods :

e-learning methods, project method, lecture with multimedia presentation, discussion

| Activities | Examination methods | Credit conditions |
|----------------------|---------------------------------|--|
| E-learning (lecture) | written exam, credit with grade | Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności) oraz uzyskanie zaliczenia z zajęć asynchronicznych. Ocena z zajęć asynchronicznych stanowi 40% oceny końcowej. Egzamin zostanie zrealizowany w formie testu jednokrotnego wyboru. Wynik uzyskany na egzaminie stanowi 60% oceny końcowej. |

Literature

Obligatory

- Hobson, N. M., Schroeder, J., Risen, J. L., Xygalatas, D., & Inzlicht, M. (2018). The psychology of rituals: An integrative review and process-based framework. *Personality and Social Psychology Review*, 22(3), 260-284.