



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wprowadzenie do kultury Japonii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20	
<b>Ścieżka</b> -	<b>Rok realizacji</b> 2019/20, 2020/21, 2021/22	
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F.07581.19	
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak	
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo	
	<b>Kod USOS</b> WSM.ISM-Wdkj	
<b>Koordynator przedmiotu</b>	Ewa Kamińska	
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Ewa Kamińska	
<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Forma prowadzenia i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z wybranymi elementami kultury Japonii i wykształcenie umiejętności dalszych samodzielnych badań.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie kulturę Japonii w perspektywie historyczno-społecznej ze szczególnym uwzględnieniem aspektów tejże kultury ważnych dla komunikacji międzykulturowej.	RMI_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie nauk humanistycznych i społecznych w odniesieniu do wiedzy o kulturze i społeczeństwie Japonii.	RMI_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów wyników badań oraz na projektowanie i realizowanie prostych zadań badawczych związanych z kulturą Japonii.	RMI_K1_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do angażowania się na rzecz dialogu międzykulturowego i działań prowadzących do promocji i ochrony dziedzictwa i wartości własnej grupy kulturowej jak również japońskiego obszaru kulturowego. Ponadto jest gotowy do prowadzenia dialogu międzykulturowego.	RMI_K1_K01	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do sprawdzianu	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Kultura Japonii w perspektywie historycznej – charakterystyka epok 2. “Tradycyjna” kultura japońska a życie codzienne we współczesnej Japonii 3. Kultura „drogi herbaty” chadô 4. Kaligrafia 5. Rola religii w kulturze Japonii 6. Rola etykiety we współczesnym społeczeństwie japońskim 7. Recepcja kultur Zachodu w Japonii 8. Powstanie i rozwój kultury miejskiej 9. Architektura Japonii między tradycją i nowoczesnością 10. Ogrody japońskie 11. Kimono jako symbol „japońskości” 12. Kultura jedzenia (shokubunka) 13. Japońska popkultura ze szczególnym uwzględnieniem mangi i anime 14. Teatr japoński	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania :

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach, zaliczenie 2 zapowiadanych kolokwium oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego. Dopuszczalne są trzy nieobecności na zajęciach bez konieczności podania powodu. Obecność na zajęciach oraz praca podczas semestru: 35% oceny końcowej. Egzamin pisemny: 65% oceny końcowej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Varley, Paul H.: Kultura japońska. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2006.
2. Kubiak Ho-Chi, Beata(red.): Japonia okresu Meiji: od tradycji ku nowoczesności, Nozomi 2012.
3. Freedman, Alisa / Slade, Toby: Introducing Japanese popular culture, Routledge 2018.
4. Sugimoto Yoshio (red.): Cambridge companion to modern Japanese culture, Cambridge University Press 2009.

### Dodatkowa

1. Morton, Leith: Modern Japanese culture: the insider view, Oxford University Press 2003.
2. Martinez Dolores P. (red.): The worlds of Japanese popular culture: gender, shifting boundaries and global cultures, Cambridge University Press 1998. (seria wydawnicza: Contemporary Japanese society.)

## Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
RMI_K1_K01	Absolwent jest gotów do angażowania się na rzecz dialogu międzykulturowego i działań na rzecz mniejszości kulturowych, jak i ochrony dziedzictwa i wartości własnej grupy kulturowej.
RMI_K1_U01	Absolwent potrafi opisywać problemy społeczne i przeprowadzać studia przypadków i proste analizy porównawcze, wykorzystując do tego metody i narzędzia badawcze z zakresu nauk socjologicznych oraz innych nauk społecznych i humanistycznych.
RMI_K1_W03	Absolwent zna i rozumie teorie dotyczące komunikacji międzykulturowej, postaw i stereotypów międzygrupowych oraz innych indywidualnych aspektów kontaktów międzykulturowych.