

Body Language in Practice

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Porównawcze studia cywilizacji		Cykl kształcenia 2022/23	
Ścieżka -		Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.13F0.5cd558323ae0f.22	
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny		Języki wykładowe angielski	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia		Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
Forma studiów studia stacjonarne		Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach	
Profil studiów ogólnoakademicki		Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo	
Obligatoryjność fakultatywny		Kod USOS	
Koordinator przedmiotu	Bożena Gierek		
Prowadzący zajęcia	Bożena Gierek		

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60	Liczba punktów ECTS 6.0
---	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest uświadomienie jego uczestnikom znaczenia mowy ciała, a szerzej - niewerbalnej komunikacji, w życiu codziennym.
C2	Celem kursu jest nauczenie studentów, jak poprawnie interpretować sygnały wysyłane przez innych, a także, jak pracować nad sygnałami wysyłanymi przez nich samych.
C3	Celem kursu jest poprawa interpersonalnej i międzykulturowej komunikacji studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna elementy niewerbalnej komunikacji i rozumie ich znaczenie w konkretnych sytuacjach.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach, prezentacja
W2	Student zna znaki i sygnały, które mają to samo lub różne znaczenie w różnych kulturach.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dobrać znaki i sygnały odpowiednie dla danej kultury i subkultury, tak aby zostać poprawnie zrozumianym, a przy tym nie naruszyć obowiązujących zasad.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach, prezentacja
U2	Student potrafi interpretować mowę ciała w zależności od sytuacji, kontekstu.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach, prezentacja
U3	Student potrafi interpretować poprawnie werbalną informację w kontekście niewerbalnego języka.	PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach, prezentacja
U4	Student potrafi zastosować zdobytą wiedzę, obserwując osoby, które powinny być ekspertami mowy ciała (np. aktorów w filmach).	PSC_K1_U01, PSC_K1_U03, PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest świadomy różnic środowiskowych i kulturowych, które mają wpływ na niewerbalną komunikację.	PSC_K1_K03	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach, prezentacja
K2	Student jest gotów, by zachowywać się zgodnie z zasadami obowiązującymi w kulturze lub subkulturze, w której się znajduje.	PSC_K1_K04	aktywny udział w zajęciach, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	60
analiza problemu	50
analiza dokumentów programowych	40
analiza badań i sprawozdań	20
analiza i przygotowanie danych	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Mowa ciała a komunikacja niewerbalna – definicja, znaczenie i różnice.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
2.	Twarz i mikroekspresje.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
3.	Emocje (ukryte emocje).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
4.	Kontakt wzrokowy. Reakcje źrenic.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
5.	Wspólne cechy mowy ciała ludzi i zwierząt.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
6.	Postawa ciała i jego ruch (np. ruch głowy, wzrudenie ramionami).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
7.	Uścisk dłoni.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
8.	Gesty (dotyk).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
9.	Kobieca i męska mowa ciała flirtowania.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
10.	Głos – ton i prędkość, sposób wyrazu.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
11.	Zachowanie w przestrzeni – terytorialność i znaczniki terytorialne.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
12.	Naturalne i udawane zachowanie.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
13.	Kultura a mowa ciała.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
14.	Osobiste doświadczenie a mowa ciała.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach, prezentacja	<p>Egzamin pisemny (krótkie odpowiedzi na otwarte pytania) pod koniec semestru zimowego w okresie wyznaczonym przez władze UJ. Aby zdać egzamin, należy uzyskać 60% z wszystkich możliwych punktów. Student zostanie dopuszczony do egzaminu, jeśli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • był przygotowany do zajęć; • aktywnie uczestniczył w kursie (m.in. brał udział w dyskusjach związanych z materiałem, który studenci mieli przygotować); • na zajęciach dokonał analizy mowy ciała w wybranym przez siebie i zaakceptowanym przez prowadzącą kurs krótkim filmiku (lub jego części). Studenci będą proszeni o przygotowanie pewnych materiałów (głównie oglądanie filmów, ale czasami mogą zostać poproszeni i napisanie krótkiej pracy lub przeczytanie artykułu) na każde zajęcia, które będziemy omawiać. W związku z tym bardzo ważne jest, aby uczestnik kursu: <ul style="list-style-type: none"> • posiadał odpowiednią znajomość j. angielskiego; • był obecny na zajęciach; • był obecny na zajęciach. <p>Od wszystkich studentów oczekuje się, aby regularnie uczęszczali na zajęcia. Student może być nieobecny 3 razy w ciągu semestru obejmującego 15 spotkań. Jeśli (na skutek decyzji władz UJ) spotkań będzie mniej niż 15, wtedy dopuszczalnych jest mniej nieobecności, np. przy 14 spotkaniach, student może być nieobecny 2 razy. Jeśli student będzie nieobecny więcej niż dopuszczalne 3 razy (przy 15 spotkaniach) z powodu poważnej choroby, powinien dostarczyć zwolnienie lekarskie tak szybko, jak to możliwe, następnie zostanie poproszony albo o zdanie odpowiedniego materiału, albo o napisanie pracy. Student będzie miał na to 2 tygodnie. W przypadku więcej niż 5 nieobecności na 15 spotkań student nie zostanie dopuszczony do egzaminu. Uczestnicy kursu są uprzejmie proszeni o przybycie na pierwsze spotkanie, ponieważ zostaną na nim omówione dokładne warunki zaliczenia kursu. Realizowanie programu kursu rozpocznie się na pierwszych zajęciach.</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość j. angielskiego na poziomie umożliwiającym udział w konwersacjach, dyskusjach w trakcie zajęć jest kluczowa, ponieważ takie formy aktywności są podstawą kursu. Obecność w zajęciach jest wymagana.

Literatura

Obowiązkowa

1. Knapp, M. L., J. A. Hall, and T. G. Horgan, Nonverbal Communication in Human Interaction, eighth edition, Boston, MA, 2014.
2. Ekman, P., Emotions Revealed, New York 2003.
3. Ekman, P., Telling Lies, New York 1992.
4. Ekman, P., and W. V. Friesen, Unmasking the Face, Cambridge 2003.

Dodatkowa

1. Hall, E. T., The Hidden Dimension, New York 1990.
2. Henley, N. M., Body politics. Power, sex & nonverbal communication, New York 1977.
3. Hall, E. T., The Silent Language, Garden City 1969.

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
PSC_K1_W03	Absolwent zna i rozumie terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych
PSC_K1_W06	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych podsystemów kultury (m.in. języka, sztuki, religii, prawa)
PSC_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podział kultury na podsystemy i ich związki z różnymi sferami życia społecznego i środowiskiem naturalnym w wybranych kręgach kulturowych i cywilizacyjnych
PSC_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych
PSC_K1_U05	Absolwent potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury
PSC_K1_U01	Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego
PSC_K1_U03	Absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad kulturami i cywilizacjami
PSC_K1_K03	Absolwent jest gotów do rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji
PSC_K1_K04	Absolwent jest gotów do zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych