



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Urban Literacy: Introduction to Reading the City

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Zajęcia ogólnouczelniane w języku angielskim	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24	
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> ZOOENS.D2000000.656d7b53b9dc6.23	
<b>Jednostka organizacyjna</b> Zajęcia ogólnouczelniane	<b>Języki wykładowe</b> angielski	
<b>Poziom kształcenia</b> dowolny poziom	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna	
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0310 Nauki społeczne nieokreślone dalej	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	<b>Kod USOS</b> ZO-122-P	
<b>Koordinator przedmiotu</b>	Piotr Trzepacz	
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Piotr Trzepacz	
<b>Okres</b> Semestr letni	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> e-learning wykład: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie do koncepcji czytania miasta.
C2	Pokazanie możliwości odczytywania z przestrzeni miasta informacji o jego cechach społeczno-ekonomicznych.
C3	Zapoznanie studentów z nieformalnymi elementami ikonosfery miasta jako źródłem informacji przestrzennej.
C4	Ukazanie potencjału urządzeń mobilnych dla badania przestrzeni miasta.
C5	Przedstawienie możliwości pozyskiwania danych przestrzennych na podstawie geotagowanej fotografii mobilnej.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	założenia idei czytania miasta.		egzamin pisemny
W2	cechy przestrzeni miasta, które pozwalają na odczytywanie z jego przestrzeni informacji społeczno-ekonomicznych.		egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystywać urządzenia mobilne do zbierania danych wizualnych.		egzamin pisemny
U2	pozyskiwać dane przestrzenne dzięki geotagowanej fotografii mobilnej.		egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	obserwacji zmian jakie zachodzą w przestrzeni miasta.		egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
e-learning wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Koncepcja czytania miasta.	W1
2.	Morfologia miasta jako zapis wydarzeń o szczególnym znaczeniu dla rozwoju miasta i jego mieszkańców.	W2
3.	Architektura i urbanistyka jako cechy determinowane ideologicznymi i politycznymi warunkami rozwoju miasta.	W2
4.	Nieformalne elementy ikonosfery miasta jako źródło informacji o ukrytych grupach i strukturach: inskrypcje, graffiti, street art.	W2
5.	Rodzaje fotografii jako danych wizualnych.	U1
6.	Metody pozyskiwania danych przestrzennych z fotografii.	U1
7.	Geotagowana fotografia mobilna.	U2
8.	Społeczna wartość fotografowania przestrzeni miasta.	K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
e-learning wykład	egzamin pisemny	Minimum 60% zakładanej wiedzy i umiejętności (testy).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Sikorski T., Rutkiewicz M., 2011, Graffiti w Polsce. 1940-2010, carta blanca, Warszawa.
2. Form Follows Freedom. Architektura dla kultury w Polsce 2000+, 2015, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków.

### Dodatkowa

1. Henkin D.M., 1998, City Reading. Written Words and Public Spaces in Antebellum New York, Columbia University Press, New York.
2. Kostof S., 2001, The City Shaped. Urban Patterns and Meanings Through History, Thames & Hudson, London.
3. Kostof S., 1999, The City Assembled. The Elements of Urban Form Through History, Thames & Hudson, London.