



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesna literatura rosyjska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.240.5cc034295432a.20
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WSMP.IR-0b123SUM
Obligatoryjność obowiązkowy	
Koordinator przedmiotu	Katarzyna Duda
Prowadzący zajęcia	Katarzyna Duda

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student posiada znajomość nowych trendów w literaturze	ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada umiejętność analizy i interpretacji tekstów literackich EK_UO2: student potrafi wskazać zmiany pomiędzy literaturą XXI wieku a wcześniejszymi okresami literackimi	ROS_K2_U01, ROS_K2_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wskazać na oryginalność literatury rosyjskiej wobec literatur innych krajów	ROS_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowe tendencje i trendy w literaturze rosyjskiej ostatniego 10-lecia	W1, U1, K1
2.	problematyka i tematyka utworów beletrystycznych powstałych w ostatniej dekadzie XXl w., ich tożsamość oraz różnice w stosunku do dzieł napisanych przed transformacją ustrojową i upadkiem Związku Radzieckiego	W1
3.	korzystanie z wzorców amerykańskich, przejście do twórczości oryginalnej obejmującej problematykę stricte rosyjską; dzieła należące do nowego realizmu, postmodernizmu oraz neosentymentalizmu.	W1, U1
4.	Wpływ wydarzeń społeczno-politycznych na problematykę utworów (temat miasta-megapolis, prowincja, ewolucja typu antropologicznego Nowego Rosjanina	W1, U1, K1
5.	wojna czeczeńska	W1
6.	„czwarta fala emigracji”	W1
7.	wyodrębnienie tzw. prozy kobiecej	W1, U1
8.	proza postmemorialna, zerwanie z mitologizacją Wielkiej Wojny Ojczyźnianej, tworzenie się nowych mitów w obrębie literatury najnowszej	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	

Literatura

Obowiązkowa

1. P. Sanajew, Pochowajcie mnie pod podłogą, tłum. I. Korybut-Daszkiewicz, Warszawa 2009;
2. M. Kuczerska, M. Galina, S. Aflatuni i in., Dziewięć opowiadań z obłędem w tle, tłum. Łukaszewicz, S. Maszkiewicz, J. German i in., Warszawa 2020
3. S. Minajew, Duchless. Opowieść o nieprawdziwym człowieku, tłum. P. Podmiotło, Warszawa 2013
4. L. Ulicka, Zielony namiot, tłum. J. Redlich, Warszawa 2013
5. T. Tołstoj. Kyś, tłum. J. Czech, Warszawa 2004
6. J. Czyżowa, Czas kobiet, Czarne, Wołowiec 2019

Dodatkowa

1. С. Чупринин, Жизнь по понятиям. Русская литература сегодня, Москва 2007
2. K. Duda, Szkice o prozie rosyjskiej XXI wieku (Ulicka, Pielewin, Minajew, Starobiniec...), Kraków 2017
3. K. Duda, Współczesna literatura rosyjska wobec historii (nowy realizm Ludmiły Ulickiej), [w:] Prace Komisji Kultury Słowian, t. VII, Kultura i polityka, red. L. Suchanek, Kraków 2008
4. K. Duda, „Nowi Rosjanie” i statystyczny obywatel. Współczesna Rosja w literaturze popularnej (Oksana Robski i Wiktoria Tokariewa), [w:] Kultura rosyjska w ojczyźnie i diasporze, Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Lucjanowi Suchankowi, t. II, red. K. Duda, Kraków 2008, s. 201-211
5. A. Wołodźko-Butkiewicz, Od pieriestrojki do laboratoriów netliteratury. Przemiany we współczesnej prozie rosyjskiej, Warszawa 2004
6. E. Żak, Mieszkańcy rosyjskiej świadomości zbiorowej XX i XXI wieku. Bohater kryminałów Aleksandry Marininej i Borysa Akunina, Kraków 2014

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
ROS_K2_W02	Absolwent zna i rozumie kontekst historyczny zjawisk współczesnej kultury rosyjskiej i życia religijnego
ROS_K2_W03	Absolwent zna i rozumie terminologię oraz problematykę badawczą nauk humanistycznych i społecznych
ROS_K2_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, analizować i wykorzystywać informacje pozyskane z różnych źródeł, także rosyjskojęzycznych, używać je i komunikować się we współczesnych systemach medialnych
ROS_K2_U02	Absolwent potrafi komunikować się w zakresie czterech sprawności językowych języka rosyjskiego, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
ROS_K2_K03	Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu społecznym przy wykorzystaniu wiedzy oraz kompetencji komunikacyjnej obejmującej współczesne media