



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury włoskiej IIa (Renesans)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia włoska	Cykl kształcenia 2020/21
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFWLS.140.5cb097201c55c.20
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	Kod USOS WF-IFR461
Obligatoryjność obowiązkowy	
Koordynator przedmiotu	Anna Klimkiewicz
Prowadzący zajęcia	Anna Klimkiewicz

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z głównymi kierunkami rozwoju włoskiej literatury Quattrocenta i Cinquecenta, analizowanych w oparciu o wpływy literatury okresu średniowiecza i humanizmu.
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wiedza ogólna w zakresie historii literatury włoskiej okresu humanizmu i renesansu oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, prezentacja
W2	znajomość tendencji i prądów literackich epoki, podstawowych form literackich; głównych autorów włoskich XV i XVI wieku oraz ich twórczości.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, prezentacja
W3	świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznanie różnych rodzajów tekstów literackich okresu XV-XVI w. we Włoszech, opisanie ich cech charakterystycznych	FWL_K1_U04	egzamin pisemny, prezentacja
U2	ustne lub pisemne przedstawienie zagadnień dotyczących literatury włoskiej XV i XVI w.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U08	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zrozumienie potrzeby rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FWL_K1_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Humanizm a Renesans. Humanizm obywatelski. Neoplatonizm.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Niccoló Macchiavelli, Il Principe. Niccoló Macchiavelli versus Francesco Guicciardini.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Rozwój poematu rycerskiego w Quattrocento i Cinquecento. Luigi Pulci. Angelo Poliziano. Matteo Maria Boiardo. Lodovico Ariosto. Torquato Tasso	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	- regularne uczęszczanie na zajęcia (dopuszczalne 2 nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek uzgodnić z prowadzącym formę odrobienia zajęć, w których nie uczestniczył). - prezentacja wybranych problemów literackich lub praca semestralna, - egzamin pisemny. Egzamin składa się z 2 części. Pierwsza część zawiera trzy szerokie pytania otwarte dotyczące danej literatury, Druga część zawiera kilka (4-5) pytań o charakterze szczegółowym. Na egzaminie obowiązuje następująca, procentowa skala ocen (% maksymalnej ilości punktów możliwych do uzyskania.): • 0-60 pkt. – ocena ndst • 61-68 pkt. – ocena dst • 69-76 pkt. – ocena + dst • 77-84 pkt. – ocena db • 85-92 pkt. – ocena + db • 93-100 pkt. – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

- zajęcia w języku polskim z elementami języka włoskiego;
- obecność na zajęciach jest obowiązkowa;
- egzamin w języku polskim.

Literatura

Obowiązkowa

1. P. Salwa P., K. Żaboklicki, Historia literatury włoskiej, tom 1, Warszawa 1997.
2. G. Ferroni, Storia della letteratura italiana, Torino 1995, t. 1 i 2

Dodatkowa

1. S. Guglielmino, H. Grosser, Il sistema letterario, tom. 2/3, Milano 1987.
2. R. Ceserani, L. De Federicis, Il materiale e l'immaginario, Loescher 1986, vol.4, 5.
3. J. Burckhardt, Kultura Odrodzenia we Włoszech, Warszawa 1991.
4. E. Garin, Filozofia Odrodzenia we Włoszech, Warszawa 1969.
5. A. Klimkiewicz, Od błędu do utopii. Śladami Orlanda Szalonego, Kraków 2009
6. I. Kąkolewski, Melancholia władzy, Warszawa 2007, rozdz. 1-3.

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
FWL_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury włoskiej oraz innych języków obcych; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka włoskiego
FWL_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury regionu oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.
FWL_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym włoskojęzyczne)
FWL_K1_U08	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.
FWL_K1_K02	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.