

Historia literatury włoskiej IIIb (XX i XXI w.)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia włoska  <b>Ścieżka</b> -  <b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny  <b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia  <b>Forma studiów</b> studia stacjonarne  <b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki  <b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy		<b>Cykl kształcenia</b> 2019/20  <b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1200.5cb097236991c.19  <b>Języki wykładowe</b> Włoski  <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak  <b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo  <b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)  <b>Kod USOS</b> WF-IFR281	
<b>Koordynator przedmiotu</b>	Monika Gurgul		
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Monika Gurgul		

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin  <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 30	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zaznajomienie studenta z literaturą włoską XX i XXI wieku
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury włoskiej XX i XXI wieku oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego do interpretacji włoskich tekstów literackich XX i XXI wieku..	FWL_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury włoskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	4	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do egzaminu	36	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	rozwój rodzajów literackich (liryki, epiki, dramatu) we Włoszech w wiekach XX i XXI, tło społeczno-polityczne i/lub artystyczne zjawisk literackich; omówienie twórczości najważniejszych autorów i grup literackich: krepuskolarzy, futuryści, teatr Pirandella, hermetyzm, proza lat 20-30, neorealizm, awangarda 63, Pasolini, Fo, postmodernizm, tendencje ostatnich lat w prozie włoskiej i najważniejsi twórcy.	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	należy uzyskać 60% pkt.
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, prezentacja	prezentacja; zaliczenie pisemne ze znajomości lektur

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Pazzaglia M., Letteratura italiana, vol. 4 Il Novecento

### Dodatkowa

1. Malato E., Storia della letteratura italiana (vol. 8, vol.9), Salerno Ed., Roma, 1999, 2000.
2. Asor Rosa A., Spera L., Storini M.C., Storia europea della letteratura italiana, Mondadori Education, Milano 2008.

## Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
FWL_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury włoskiej oraz innych języków obcych; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka włoskiego
FWL_K1_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.
FWL_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury regionu oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.
FWL_K1_K02	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.