

Blok Cieleśność i zmysłowość: Performanse ciał i zmysłów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo – teksty kultury		Cykl kształcenia 2022/23	
Ścieżka -		Kod przedmiotu UJ.WPIKTKS.1150.6045f51e1489b.22	
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki		Języki wykładowe polski	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia		Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
Forma studiów studia stacjonarne		Dyscypliny	
Profil studiów ogólnoakademicki		Klasyfikacja ISCED	
Obligatoryjność obowiązkowy		Kod USOS	
Koordynator przedmiotu		Mateusz Chaberski	
Prowadzący zajęcia		Mateusz Chaberski	

Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najnowszymi (post)humanistycznymi teoretycznymi ujęciami ciała i zmysłów.
C2	Zapoznanie słuchaczy z przemianami paradygmatów cielesności i zmysłowości w XX i XXI wieku
C3	Dostarczenie studentom nowego języka i sposobów konceptualizowania ciała i zmysłów w odniesieniu do najnowszych zjawisk na przecięciu natury, kultury i technologii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze teorie na temat ciała i zmysłów w (post)humanistyce krytycznej XX i XXI wieku.	KTK_K1_W01, KTK_K1_W02, KTK_K1_W03, KTK_K1_W07, KTK_K1_W08, KTK_K1_W09, KTK_K1_W14	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	identyfikować i analizować strategie wytwarzania cielesności i zmysłowości w zjawiskach na przecięciu natury, kultury i technologii.	KTK_K1_U01, KTK_K1_U02, KTK_K1_U03, KTK_K1_U04, KTK_K1_U06	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumienia odmiennych od tradycyjnego sposobów doświadczania cielesności i zmysłowości.	KTK_K1_K01, KTK_K1_K02, KTK_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do zajęć	40
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Paradygmaty cielesności w naukach, sztukach i technologiach XX i XXI wieku.	W1, U1, K1
2.	Paradygmaty zmysłowości w naukach, sztukach i technologiach XX i XXI wieku.	W1, U1, K1
3.	Ciała normatywne i ich subwersje w naukach, sztukach i technologiach XX i XXI wieku.	W1, U1, K1

4.	Strategie ucieleśnionego i usytuowanego poznania w naukach sztukach i technologiach XX i XXI wieku.	W1, U1, K1
5.	Ciała indywidualne i zbiorowe w naukach, sztukach i technologiach XX i XXI wieku.	W1, U1, K1
6.	Doświadczenia afektywne w naukach, sztukach i technologiach XX i XXI wieku.	W1, U1, K1
7.	Ciała więcej-niż-ludzkie w naukach, sztukach i technologiach XX i XXI wieku.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	obecność na zajęciach, przygotowanie prezentacji ustnej na temat uzgodniony z prowadzącym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Literatura

Obowiązkowa

1. Lisa Blackman, *The Body. The Key Concepts*, Routledge 2021.
2. *Senses and Sensation. Critical and Primary Sources*, red. David Howes, Routledge 2018.
3. *The Affect Theory Reader*, red. Melissa Gregg, Gregory J. Seigworth, Duke University Press 2010.
4. Manuel DeLanda, *The Assemblage Theory*, Edinburgh University Press 2016
5. *More-than-Human*, red. Andrés Jaque, Marina Otero Verzier, Lucia Pietroiusti, Het Nieuwe Instituut, Office for Political Innovation, General Ecology Project at Serpentine Galleries and Manifesta Foundation 2020.
6. Donna Haraway, *Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective*, "Feminist Studies", t. 14, nr. 3 (1988), ss. 575-599

Dodatkowa

1. Stacy Alaimo, *Bodily Natures: Science, Environment, and the Material Self*, Indiana University Press 2010.

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
KTK_K1_W01	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie kulturoznawcze oraz terminologię i pojęcia w zakresie kulturoznawstwa
KTK_K1_W02	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody badań kulturowych i literackich
KTK_K1_W03	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w zaawansowanym stopniu współczesne zagadnienia antropologii i etnologii kultury oraz ich podstawowe kategorie i pojęcia
KTK_K1_W07	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania interdyscyplinarne kulturoznawstwa z literaturoznawstwem, językoznawstwem, filozofią, antropologią
KTK_K1_W08	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury (literatura, film, sztuka, muzyka, teatr)
KTK_K1_W09	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w stopniu zaawansowanym związku kultury z nowymi mediami
KTK_K1_W14	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie kultury dla kształtowania tożsamości indywidualnych i zbiorowych (lokalnych, regionalnych, narodowych, europejskich) oraz dla tworzenia więzi społecznych
KTK_K1_U01	Absolwent potrafi potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje ze źródeł drukowanych i elektronicznych
KTK_K1_U02	Absolwent potrafi potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację zjawisk kultury z zastosowaniem różnych metod i pojęć, rozpoznaje różnicowanie form i historyczną zmienność zjawisk kulturowych
KTK_K1_U03	Absolwent potrafi potrafi sformułować problem badawczy, dobrać właściwe źródła informacji, dokonać ich weryfikacji, krytycznej analizy i syntezy oraz potrafi zastosować metody i narzędzia analizy (w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych)
KTK_K1_U04	Absolwent potrafi potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w przygotowaniu prac pisemnych oraz prezentacji o charakterze naukowym i interpretacyjnym
KTK_K1_U06	Absolwent potrafi potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii
KTK_K1_K01	Absolwent jest gotów do jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści
KTK_K1_K02	Absolwent jest gotów do jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów
KTK_K1_K03	Absolwent jest gotów do jest gotów do rozumienia różnicowania kulturowego i społecznego oraz odmienności kulturowych perspektyw Innych