

Socjologia kultury
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2019/20</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WZFWNS.1180.5cd42d4f02912.19</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p> <p>Kod USOS WZ.ISA-MO10-119.2/4, WZ.ISA-MO10-119.3/5</p>
Koordynator przedmiotu	Krzysztof Loska
Prowadzący zajęcia	Krzysztof Loska

Okresy Semestr 4, Semestr 5	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60</p>	Liczba punktów ECTS 6.0
---------------------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym celem zajęć jest analiza zmian zachodzących w rzeczywistości społecznej pod wpływem postępującej globalizacji, ruchów migracyjnych oraz przenikania się kultur.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawowe metody badawcze w naukach o kulturze oraz posiada wiedzę z zakresu procesów społecznych zachodzących we współczesnym świecie.	FWN_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać zasadnicze procesy społeczne i kulturowe oraz osadzić je w szerszym kontekście zbiorowej aktywności człowieka.	FWN_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny bieżących procesów i wydarzeń mających miejsce w przestrzeni społecznej.	FWN_K1_K07	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	40	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 162	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Naród i tożsamość kulturowa	U1, K1
2.	Postkolonialny zwrot w badaniach kulturoznawczych	W1, K1
3.	Pamięć kulturowa i społeczeństwo	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę	Znajomość tekstów analizowanych na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Literatura

Obowiązkowa

1. Ernest Gellner, Narody i nacjonalizm, Warszawa 2009.
2. Edward Said, Orientalizm, Poznań 2005.
3. Magdalena Saryusz-Wolska (red.) Pamięć zbiorowa i kulturowa, Kraków 2009.

Dodatkowa

1. Doris Bachmann-Medick, Cultural Turns. Nowe kierunki w naukach o kulturze, Warszawa 2012.
2. Jan Assmann, Kultura pamięci, Kraków 2009.

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
FWN_K1_W03	Absolwent zna i rozumie główne uwarunkowania i konteksty procesów historyczno-kulturowych XX i XXI wieku
FWN_K1_U06	Absolwent potrafi rozpoznać zasadnicze procesy kulturowe i historyczne (w szczególności te zachodzące w XX i XXI wieku) i umiejscowić je w szerszym kontekście zbiorowej aktywności człowieka
FWN_K1_K07	Absolwent jest gotów do świadomego i krytycznego uczestniczenia w przestrzeni medialnej