



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Poligrafia współczesnej książki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2021/22	
Ścieżka -	Rok realizacji 2021/22	
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.12.05957.21	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Języki wykładowe polski	
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo	
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WPL/e/1/15	
Koordynator przedmiotu	Klaudia Socha	
Prowadzący zajęcia	Klaudia Socha	
Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy dotyczącej procesu powstania książki, technik drukarskich oraz przygotowania publikacji do druku
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie procesy drukarskie, zasady technicznego przygotowania druku oraz podstawy kosztorysu drukarskiego.	EDY_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wymienić techniki druku, podać zasady przygotowania technicznego publikacji i tworzenia kosztorysu drukarskiego.	EDY_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do nieustannego podnoszenia swoich kwalifikacji. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i zachowania etosu zawodu.	EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
badania terenowe	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Proces powstawania książki: • Produkty poligrafii • Etapy przygotowania publikacji do druku • Struktura procesu poligraficznego: prepress - press - postpress	W1, U1, K1
2.	Technologie drukarskie: • Technologia Computer to FILM • Technologia Computer to PLATE • Technologia Computer to PRESS • Technologia Computer to PRINT	W1, U1, K1
3.	Techniki drukowania: wypukła, wklęsła i płaska: • Druk płaski bezpośredni - litografia i światłodruk • Druk płaski pośredni - zasada druku offsetowego	W1, U1, K1
4.	Inne typy druku: • Fleksografia, wklęsłodruk, sitodruk, tampodruk, risografia, kserografia • Druk cyfrowy: druk laserowy, atramentowy, magnetyczny, transferowy	W1, U1, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
5.	Intrologatorstwo: <ul style="list-style-type: none"> • Rodzaje zakładów intrologatorskich • Rodzaje opraw, kształty grzbietu • Podstawowe operacje w intrologatorni • Maszyny intrologatorskie 	W1, U1, K1
6.	Uszlachetnianie druków: <ul style="list-style-type: none"> • Lakierowanie • Laminowanie • Tłoczenie • Inne techniki: kalandrowanie, farby specjalne, wycinanie laserem, flokowanie itp. 	W1, U1, K1
7.	Barwa i kolor w poligrafii: <ul style="list-style-type: none"> • Fizjologia widzenia • Barwa i jej atrybuty • Mieszanie barw • Przestrzeń kolorów • Drukowanie farbami procesowymi 	W1, U1, K1
8.	Reprodukcja rastrowa i drukowanie offsetowe: <ul style="list-style-type: none"> • Raster poligraficzny • Liniatura, struktura i kąty rastra • Miary rozdzielczości • Punkt rastrowy • Proces drukowania a odwzorowanie barw • Kontrola procesu drukowania 	W1, U1, K1
9.	Materiałoznawstwo poligraficzne – podłoża drukowe: <ul style="list-style-type: none"> • Papier, jego produkcja i wykończenie • Klasyfikacja wytworów papierniczych • Właściwości papieru • Papier syntetyczny, tworzywa i folie podłożowe 	W1, U1, K1
10.	Farby graficzne – struktura i produkcja: <ul style="list-style-type: none"> • Właściwości najczęściej stosowanych farb • Wzorniki farb 	W1, U1, K1
11.	Materiały intrologatorskie	W1, U1, K1
12.	Kosztorys drukarski	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Ocena ciągła, kolokwia sprawdzające znajomość poszczególnych partii materiału Warunkiem zaliczenia jest obecność oraz pozytywna ocena z kolokwiów częściowych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność oraz pozytywna ocena z kolokwiów częściowych

Literatura

Obowiązkowa

1. Techniki druku: K. Karoń, Techniki druku i komputer, Warszawa 2000. Poligrafia ogólna, praca zbiorowa, Warszawa 1993. J. Panàk, M. Čeppan i in., Poligrafia, procesy i technika, Warszawa 2009 (bez rozdziału o historii druku, bo są w nim dość istotne błędy). H. Czichon, M. Czichon, Reprografia i drukowanie cyfrowe, Warszawa 2003.
2. Prepress: B. Kamiński, Cyfrowy prepress, drukowanie i procesy wykończeniowe, Warszawa 2001. B. Kamiński, Nowoczesny prepress, Warszawa 2001. B. Kamiński, Prepress i barwy, Warszawa 1997. B. Kamiński, Skanowanie i fotografia cyfrowa, Warszawa 2001.
3. Intrologatorstwo: S. Magdzik, Intrologatorstwo przemysłowe, Warszawa 1988. T.J. Tadesco, D. Classey, J.-M. Hershey, Procesy intrologatorskie i wykończeniowe współczesnej poligrafii, Warszawa, b.r.
4. CMM: W. Pastuszak, Barwa w grafice komputerowej, Warszawa 2000. K. Karoń, Color Management. Teoria i praktyka, Warszawa 1998. A. Sharma, Zrozumieć Color Management, Warszawa 2006.
5. Materiałoznawstwo: S. Jakucewicz, Vademecum drukarza, Warszawa 2004. S. Jakucewicz, Materiałoznawstwo poligraficzne. Podłoża drukowe. Warszawa 1993. S. Jakucewicz, M. Czichon, H. Czichon, Materiałoznawstwo poligraficzne. Farby drukowe. Metale i stopy, Warszawa 1992.
6. Artykuły w prasie fachowej czasopisma: Wydawca, Poligrafika, Świat Druku, 2+3D, Acta Poligraphica

Dodatkowa

1. Zaleca się śledzić strony firm wydawniczych, drukarni i producentów materiałów poligraficznych

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
EDY_K1_K04	Absolwent jest gotów do kształcenia swych umiejętności stosownie do rozwoju technik wydawniczych.
EDY_K1_K05	Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, (w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych), dbałości o dorobek i tradycje zawodu.
EDY_K1_U03	Absolwent potrafi przygotować publikację do druku, wykonać adiustację tekstu, korektę i redakcję techniczną.
EDY_K1_W06	Absolwent zna i rozumie metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w wydawnictwie, ma uporządkowaną wiedzę o organizacji pracy wydawnictwa i technicznych aspektach przygotowania publikacji.