

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów amerykanistyka</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMAMES.110.5ca75696652f3.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421 Prawo</p> <p>Kod USOS WSM.IASP-LA7</p>
Koordynator przedmiotu	Radosław Rybkowski
Prowadzący zajęcia	Radosław Rybkowski

Okres Semestr 1	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 10</p>	Liczba punktów ECTS 1.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie się z podstawowymi pojęciami i zasadami prawa własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem ich zastosowania w kontekście akademickim.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/ka zna i rozumie kluczowe pojęcia i akty prawne dotyczące prawa autorskiego, w tym przepisy UJ.	AME_K1_W09	zaliczenie pisemne
W2	student/ka dysponuje wiedzą teoretyczną na temat własności intelektualnej.	AME_K1_W09	zaliczenie pisemne
W3	student/ka posiada wiedzę na temat wykorzystania cudzej pracy twórczej w kontekście akademickim.	AME_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/ka potrafi przedstawić zdobytą wiedzę w formie pisemnej i ustnej z zachowaniem zasad ochrony własności intelektualnej.	AME_K1_U06	zaliczenie pisemne
U2	student/ka potrafi krytycznie analizować przykłady nadużyć w zakresie prawa autorskiego, zwłaszcza w kontekście akademickim.	AME_K1_U06	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka jest gotowy/a do wdrażania i przestrzegania zasad ochrony własności intelektualnej w działalności zawodowej i życiu codziennym.	AME_K1_K02, AME_K1_K03, AME_K1_K04, AME_K1_K05	zaliczenie pisemne
K2	student/ka jest gotowy/a do efektywnej pracy w grupie nad rozwiązywaniem zadań i analizowaniem przypadków dotyczących ochrony własności intelektualnej.	AME_K1_K02, AME_K1_K03, AME_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	10	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 10	ECTS 0.4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Podstawowe pojęcia związane z własnością intelektualną; Własność przemysłowa (wynałazki, wzory przemysłowe, wzory użytkowe, znaki towarowe, europejskie znaki jakości); Prawa autorskie: przedmioty, podmioty i rodzaje prawa autorskiego; Ograniczenia praw autorskich; Naruszenie praw autorskich i dochodzenie ochrony prawnej w prawie autorskim; Plagiat w kontekście pracy akademickiej; istota domeny publicznej i ograniczenia w jej wykorzystywaniu.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
----	---	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Uczestnicy kursu są zobowiązani regularnie uczęszczać na zajęcia oraz brać aktywny udział w dyskusjach i ćwiczeniach. Warunkiem pozytywnego zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu końcowego w formie pisemnej.

Literatura

Obowiązkowa

- Ochrona własności intelektualnej, A. Adamczak, M. du Vall (red.), Warszawa 2010.

Dodatkowa

- Prawo własności intelektualnej. Repetytorium, M. Załucki (red.), Warszawa 2008. R. Harris, The Plagiarism Handbook, Los Angeles 2001. A. Sewerynik, Prawo autorskie w muzyce, Warszawa 2014.

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AME_K1_W09	Absolwent zna i rozumie w podstawowym stopniu zasady ochrony własności intelektualnej i przemysłowej oraz prawa autorskiego
AME_K1_U06	Absolwent potrafi wykorzystując swoją wiedzę przygotować, samodzielnie lub w zespole, krytyczną analizę zjawisk procesów politycznych, społecznych i kulturowych zachodzących w społeczeństwach amerykańskich
AME_K1_K02	Absolwent jest gotów do rozwiązywania problemów wymagających myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy i twórczy oraz w oparciu o posiadaną wiedzę
AME_K1_K03	Absolwent jest gotów do uczestnictwa w przygotowaniu krajowych i międzynarodowych projektów społecznych uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne, jak również propagowania ich w konkretnych środowiskach
AME_K1_K04	Absolwent jest gotów do postępowania zgodnie z zasadami etyki w pracy zawodowej oraz wykonywania powierzonych mu obowiązków w sposób odpowiedzialny i rzetelny oraz z poszanowaniem zasad życia grupowego
AME_K1_K05	Absolwent jest gotów do krytycznego odbioru i analizy komunikowanych mu treści