



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura staropolska-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy		Cykl kształcenia 2021/22 Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.07801.21 Języki wykładowe polski Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) Kod USOS WPI/wspólne/I/w, WPI/wspólne/I/ćw, WPI/wspólne/II/w, WPI/wspólne/II/ćw	
Koordynator przedmiotu	Jakub Niedźwiedź		
Prowadzący zajęcia	Albert Gorzkowski, Lidia Grzybowska, Barbara Kaszowska-Wandor, Jakub Koryl, Maciej Nawrocki, Jakub Niedźwiedź, Grażyna Urban-Godziek, Elwira Buszewicz		

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty
C2	przygotowanie do posługiwania się specjalistyczną wiedzą filologiczną z zakresu literaturoznawstwa
C3	przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i do działalności tekstotwórczej (w różnych odmianach języka)
C4	przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów
C5	nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także ich redagowania i korekty z wykorzystaniem programów do edytowania tekstu

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student(ka) zna pojęcia i fakty dotyczące przemian poetyki i retoryki historycznej oraz estetyki, niezbędne do rozumienia procesów zachodzących w historii literatury staropolskiej (X-XVIII w.).	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student(ka) zna podstawowe teksty wchodzące w obręb literatury polskiej X-XVIII w. Wiedza ta połączona jest ze znajomością kontekstu powstawania tych tekstów (autorzy i ich biografie, pole literackie i społeczne, uwarunkowania historyczne, ideowe i estetyczne).	FPN_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student(ka) zna i rozumie europejski i śródziemnomorski kontekst literatury polskiej X-XVIII w. Rozumie przy tym specyfikę literatury polskiej i wie, że literatura staropolska stanowi integralną część literatury europejskiej tego czasu.	FPN_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student(ka) umie samodzielnie przeprowadzić analizę i interpretację utworu staropolskiego i umie przy tym uwzględnić historię literatury europejskiej (rozwój języka artystycznego, rodzajów i gatunków literackich oraz toposów) oraz kontekst historycznego, pole literackie i społeczne.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student(ka) potrafi posługiwać się narzędziami literaturoznawczymi (poetyki, retoryki, teorii literatury, wiedzy o procesach historycznoliterackich) do interpretacji tekstów staropolskich.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student(ka) zna i stosuje zasady uczciwego i rzetelnego prowadzenia badań naukowych oraz prezentowania wyników swoich studiów.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student(ka) rozumie i akceptuje wielokulturowość, wieloreligijność, wielojęzyczność literatury staropolskiej (X-XVIII w.). Wykazuje się tolerancją wobec różnego rodzaju mniejszości oraz idei reprezentowanych w tekstach staropolskich.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
K3	student(ka) wykazuje się zdolnością niezależnego myślenia i interpretowania tekstów i zarazem umie uwzględnić ich uwarunkowania ideologiczne.	FPN_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Proza polska od X do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów prozatorskich z tego okresu; funkcje prozy; rola retoryki).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
2.	2. Polska poezja liryczna od X do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; funkcje; przykłady tekstów lirycznych z tego okresu; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
3.	3. Polska poezja epicka do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
4.	4. Polska poezja dramatyczna do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
5.	5. Europejski i śródziemnomorski kontekst literatury polskiej (od starożytności do XVIII w.).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
6.	6. Retoryka, poetyka, genologia i topika historyczna.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
7.	7. Tożsamość a literatura (polska, europejska, religijna, role męskie i kobiece).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	uczestniczenie w wykładach i uzyskanie zaliczenia; weryfikacją obecności jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego po drugim semestrze

Semestr 2

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	uczestniczenie w wykładach potwierdzone uzyskaniem pozytywnej oceny z egzaminu ustnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość podstaw historii Polski; podstawowa wiedza z historii literatury polskiej na poziomie liceum

Literatura

Obowiązkowa

1. T. Michałowska, Średniowiecze (dowolne wydanie)
2. J. Ziomek, Renesans (dowolne wydanie)
3. Cz. Hernas, Barok (dowolne wydanie)
4. E. R. Curtius, Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, przeł. A. Borowski, Kraków 1997, II wyd. Kraków 2005.
5. Pełna lista literatury obowiązkowej i nadobowiązkowej dostępna na platformie Pegaz. W jej skład wchodzi m.in.:
Anonim tzw. Gall, Kronika polska; Bogurodzica; Kazania świętokrzyskie; twórczość Gertrudy Mieszkówny, J. Kochanowskiego, M. Sępa Szarzyńskiego, P. Skargi, Sz. Szymonowica, S. Twardowskiego, J.A. Morsztyna; teksty z literatury powszechnej.

Dodatkowa

1. J. Huizinga, Jesień średniowiecza (dowolne wydanie)
2. J. Starnawski, Średniowiecze (dowolne wydanie)
3. A. Borowski, Renesans, Kraków 2002
4. A. Sajkowski, Barok (dowolne wydanie)

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
FPN_K1_K01	Absolwent jest gotów do stosowania zasad uczciwych praktyk w zakresie tworzenia tekstów naukowych
FPN_K1_K02	Absolwent jest gotów do wykazywania się niezależnym podejściem do funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych
FPN_K1_K03	Absolwent jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk; budowania relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu kształcenia w klasie szkolnej i poza nią; współpracy w podejmowaniu działalności na rzecz środowiska społecznego
FPN_K1_U02	Absolwent potrafi z wykorzystaniem specjalistycznego języka dyskursów literaturoznawczych i językoznawczych, zachowując zasady poprawności językowej, przeprowadzić ustną i pisemną analizę i interpretację złożonych tekstów literackich z różnych epok oraz zjawisk z zakresu językoznawstwa
FPN_K1_U03	Absolwent potrafi prezentować wyniki swoich ustaleń interpretacyjnych zgodnie z zasadami retoryki i z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi i technik przekazu
FPN_K1_W01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa w perspektywie synchronicznej i diachronicznej oraz teorii literatury, w tym w kontekście literatury i kultury europejskiej
FPN_K1_W02	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty z procesu historycznoliterackiego w obrębie literatury polskiej