



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kompozycja tekstów akademickich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów migracje międzynarodowe	Cykl kształcenia 2020/21	
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMMMIS.140.5cb4256ef230b.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski	
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii	
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo	
Obligatoryjność obowiązkowy	Kod USOS WSM.IASP-LD52	
Koordinator przedmiotu	Justyna Budzik	
Prowadzący zajęcia	Justyna Budzik	
Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi zasad tworzenia tekstów o charakterze naukowym (przede wszystkim w zakresie nauk o kulturze i religii) i profesjonalnym. W trakcie zajęć prowadzona jest językowa i stylistyczna analiza tekstów (zasady poprawności stylistycznej, najczęstsze błędy językowe), omawiana jest również ich zawartość merytoryczna oraz logiczna poprawność. Kurs stanowi wprowadzenie do lingwistycznej analizy tekstu (spójność, kompozycja, tworzenie akapitów, przejść pomiędzy akapitami, "hook sentences", umiejętność wybrania rejestru językowego właściwego dla konkretnego tekstu). Studenci poznają ponadto zasady tworzenia przypisów oraz not bibliograficznych, zgodnie z normą PN-ISO 690.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady tworzenia tekstów akademickich (przede wszystkim z zakresu nauk o kulturze i religii), profesjonalnych i dziennikarskich.	MMI_K1_W03, MMI_K1_W04	projekt
W2	metodologię stosowaną w badaniach migracji i etniczności.	MMI_K1_W04	projekt
W3	zasady merytorycznej i stylistycznej analizy i redakcji tekstów naukowych (w zakresie studiów nad migracją i etnicznością).	MMI_K1_W01, MMI_K1_W03	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	brać czynny udział w dyskursie naukowym, sprawnie wyszukując informacje i tworząc własne wypowiedzi pisemne na tematy związane z życiem społecznym, politycznym i kulturalnym USA.	MMI_K1_U02, MMI_K1_U04	zaliczenie ustne, projekt
U2	jasno i klarownie, zgodnie z zasadami poprawności językowej, formułować swoje tezy i opinie.	MMI_K1_U05, MMI_K1_U06	zaliczenie ustne, projekt
U3	przygotować plan własnej akcji badawczej (w zakresie studiów nad migracją i etnicznością).	MMI_K1_U02, MMI_K1_U04, MMI_K1_U05, MMI_K1_U06, MMI_K1_U07	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej analizy tekstów o charakterze akademickim (przede wszystkim z zakresu nauk o kulturze i religii) i publicystycznym, poświęconych problematyce amerykańskiej.	MMI_K1_K01, MMI_K1_K02, MMI_K1_K05	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30

zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie eseju	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do problematyki zajęć.	W1, U1, U2, K1
2.	Cele, struktura i forma tekstu naukowego. Swoistość nauk o kulturze i religii.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Zasady tworzenia przypisów i not bibliograficznych, zgodnie z normą PN-ISO 690.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	Korzystanie ze słowników językowych. Stylistyka. Rejestr języka.	W1, U1, U2, K1
5.	Korzystanie z tekstów naukowych, sposób tworzenia notatek. Streszczenie.	W1, W3, U1, U2, U3, K1
6.	Krytyczna analiza źródeł; między faktem a opinią. Recenzja.	W1, W3, U1, U2, U3, K1
7.	Sposoby kształtowania struktury pracy naukowej, key points, planowanie pracy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	Tworzenie rozbudowanego tekstu naukowego; rozplanowanie paragrafu.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Teza badawcza, pytanie badawcze, wstęp i konkluzja.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Umiejętność argumentowania, prezentowanie sposobu wnioskowania, dyskusja.	W1, U1, U2, U3, K1
11.	Teksty stosowane w życiu zawodowym: tworzenie profesjonalnego życiorysu i listu motywacyjnego.	W1, U1, U2, K1
12.	Teksty stosowane w życiu zawodowym: sprawozdanie / protokół.	W1, U1, U2, K1
13.	Komunikacja za pomocą współczesnych mediów, profesjonalna komunikacja elektroniczna. Netykieta.	W1, U1, U2, K1
14.	Podstawy warsztatu dziennikarskiego: tytuł, lid, paragraf.	W1, U1, U2, K1
15.	Precyzja w komunikacji. Technical writing, instrukcja.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, projekt	Złożenie czterech prac pisemnych: - streszczenie (20%), - recenzja (20%), - tekst polemiczny (20%), - curriculum vitae (10%). Aktywność podczas dyskusji problemowych na zajęciach (30%). Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności na zajęciach. Ewentualne kolejne nieobecności muszą zostać odpracowane w sposób wyznaczony przez prowadzącego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana obecność na zajęciach.

Literatura

Obowiązkowa

1. Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, pod red. E. Bańkowskiej, A. Mikołajczuk, Książka i Wiedza 2003.
2. M. Kuziak, S. Rzepczyński, Jak pisać, PWN 2008.
3. B. Stephen, Academic Writing: A Handbook for International Students, Routledge 2008.
4. A. Duszak, Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa, PWN 1998.
5. M. Marcjanik, Grzeczność w komunikacji kulturowej, PWN 2017.
6. A. Markowski, Kultura języka polskiego, PWN 2018.
7. Poprawnie po polsku. Poradnik językowy PWN, pod red. A. Kubiak-Sokół, PWN 2007.

Dodatkowa

1. G. Gambarelli, Z. Łucki, Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Universitas 1996.
2. R. Zenderowski, Technika pisania prac magisterskich, CeDeWu 2008.
3. P. Alasuutari, Researching culture: qualitative method and cultural studies, Sage 1995.
4. A. A. Berger, Media and Communication Research Methods. An Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches, Sage 2015.

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
MMI_K1_W03	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu pojęcia związane z instytucjami kulturowymi oraz społeczno-politycznymi w szczególności w kontekście migracji międzynarodowych
MMI_K1_W04	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody i narzędzia pozyskiwania danych służących analizie procesów migracyjnych oraz stosunków etnicznych
MMI_K1_W01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorie wyjaśniające zmiany kulturowe, religijne, społeczne i polityczne oraz prawne, ze szczególnym uwzględnieniem teorii dotyczących procesów migracyjnych oraz przeobrażeń etniczności
MMI_K1_U02	Absolwent potrafi wyszukiwać informacje, formułować wnioski i prognozy dotyczące obecnych i przyszłych trendów migracyjnych
MMI_K1_U04	Absolwent potrafi gromadzić i przedstawiać w formie pisemnej i ustnej, w języku polskim i obcym, wiedzę na temat mechanizmów migracji oraz posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 wymaganym przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego
MMI_K1_U05	Absolwent potrafi posługiwać się specjalistycznym językiem oraz podejmować dyskusje na temat przyczyn i skutków procesów migracyjnych oraz zróżnicowania etnicznego, rasowego i religijnego współczesnych społeczeństw
MMI_K1_U06	Absolwent potrafi planować i realizować projekty, samodzielnie oraz we współpracy z innymi osobami, w celu uzyskania jak najwyższej efektywności i jakości pracy
MMI_K1_U07	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie
MMI_K1_K01	Absolwent jest gotów do pracy w instytucjach społecznych zajmujących się teoretycznymi i praktycznymi konsekwencjami procesów migracji
MMI_K1_K02	Absolwent jest gotów do odgrywania aktywnej roli w życiu zawodowym poprzez wykorzystanie nabytej wiedzy i umiejętności oraz inicjowania projektów i działań w zakresie migracji i stosunków etnicznych
MMI_K1_K05	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści oraz korzystania z opinii ekspertów