

W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Porównawcze studia cywilizacji</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzPSCS.13F0.5cd55831eaf99.22</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p> <p>Kod USOS</p>
Koordynator przedmiotu	Grażyna Bąkowska-Czerner
Prowadzący zajęcia	Grażyna Bąkowska-Czerner

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	Liczba punktów ECTS 5.0
---	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu kultury starożytnego Egiptu.
C2	Zapoznanie studenta z różnymi podsystemami kultury i ich związkach z różnymi strefami życia społecznego.
C3	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (architektura, sztuka, religia, literatura prawo	PSC_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury starożytnego Egiptu	PSC_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec tradycji kulturowych starożytnego Egiptu.	PSC_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie pracy dyplomowej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Społeczeństwo egipskie.	W1, U1, K1
2.	Wybrane zagadnienia z architektury i sztuki.	W1, U1, K1
3.	Wierzenia i obyczaje.	W1, U1, K1
4.	Egipt darem Nilu, podstawy gospodarki	W1, U1, K1

5.	Profesje starożytnych Egipcjan.	W1, U1, K1
6.	Nauka egipska.	W1, U1, K1
7.	Nauki moralne w literaturze egipskiej.	W1, U1, K1
8.	Wyprawy wojenne i handlowe	W1, U1, K1
9.	Dom i rodzina.	W1, U1, K1
10.	Pozycja i rola kobiety w starożytnym Egipcie.	W1, U1, K1
11.	Ubiór i biżuteria.	W1, U1, K1
12.	Diety i uczty.	W1, U1, K1
13.	Taniec, muzyka i sport.	W1, U1, K1
14.	Największe osiągnięcia w kulturze i nauce starożytnego Egiptu.	W1, U1, K1
15.	Egiptomania. Wpływ cywilizacji egipskiej na kulturę współczesną.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność, zdany egzamin
ćwiczenia	zaliczenie	obecność, aktywność, referat z prezentacją

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie

Literatura

Obowiązkowa

1. Barwik M., Księga wychodzenia za dnia. Tajemnice egipskiej Księgi umarłych, Warszawa 2009
2. Donadoni S.(red.), Człowiek Egiptu, Warszawa 2000
3. Ciałowicz K.M., Początki cywilizacji egipskiej, Warszawa-Kraków 1999
4. Grimal N., Dzieje starożytnego Egiptu, Warszawa 2004
5. Hornung E., Jeden czy wielu? Koncepcja Boga w starożytnym Egipcie, Warszawa 1991
6. Ikram S., Śmierć i pogrzeb w starożytnym Egipcie, Warszawa 2004
7. Kemp B.J., Starożytny Egipt. Anatomia cywilizacji, Warszawa 2009
8. Lipińska J. (red.), Tajemnice papirusów, Poznań 2005
9. Lipińska J., Marciniak M., Mitologia starożytnego Egiptu, Warszawa, 2006
10. Montet P., Życie codzienne w Egipcie w epoce Ramessydów (XIII-XII w. p.n.e.), Warszawa 1964
11. Morenz S, Bóg i człowiek w starożytnym Egipcie, Warszawa 1972
12. Niwiński A., Bóstwa, kultury i rytuały starożytnego Egiptu, Warszawa 1993
13. Niwiński A., Mity i symbole starożytnego Egiptu, Warszawa 1992
14. Schultz R., Egipt. Świat faraonów, Kraków 2004

Dodatkowa

1. Andrzejewski T., Dusze boga Re, Warszawa 1967
2. Černy J., Religia starożytnych Egipcjan, Warszawa 1974
3. Lipińska J., Koziński W., Cywilizacja miedzi i kamienia, Warszawa 1977
4. Manniche L., Music and Musicians in Ancient Egypt, London 1991
5. Michałowski K., Nie tylko piramidy. Sztuka dawnego Egiptu, Warszawa 1966
6. Myśliwiec K., Pan Obydwu Krajów. Egipt w I tysiącleciu p.n.e., Warszawa 1993
7. Nunn J.F., Ancient Egyptian Medicine, Oklahoma 2002
8. Shaw, The Oxford History of Ancient Egypt, Oxford 2000
9. Śliwa J., Skarabeusze egipskie, Wrocław, Warszawa, Kraków 2003
10. Decker W., Sports and Games in Ancient Egypt, Yale 1992
11. Wildung D., Egipt od czasów prehistorycznych do rzymskich, Warszawa 1998

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
PSC_K1_W06	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych podsystemów kultury (m.in. języka, sztuki, religii, prawa)
PSC_K1_U05	Absolwent potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury
PSC_K1_K04	Absolwent jest gotów do zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych